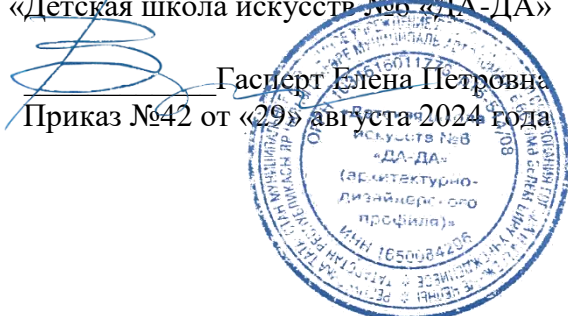


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»  
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 года

«Утверждаю»  
Директор МАУДО  
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»  
Гасперт Елена Петровна  
Приказ №42 от «29» августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст учащихся:** 14-16 лет  
**Срок реализации:** 1 года (136 часов)

**Автор-составитель:**  
Лукашевич Валерий Николаевич,  
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны, 2024

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы композиции» (для ПОГ)</b>
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	Ф.И.О., должность	<b>Лукашевич Валерий Николаевич</b> , преподаватель высшей квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 года (136 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы  - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная  общеразвивающая  модульная
5.4.	Цель программы	формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна, развитие мыслительно-изобразительной деятельности учащихся на основе законов композиции
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>формы:</b> групповые, индивидуальные, фронтальные, дистанционные <b>методы:</b> словесный, наглядный, практический <b>методы обучения:</b> репродуктивный, продуктивный, эвристический
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	диагностика качества и успеваемости в каждой группе каждого учебного года по итогам промежуточной аттестации (творческих просмотров в I и II полугодиях)

<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	<p>Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать основные законы композиции;</li> <li>– создавать линейно-конструктивные изображения различных объектов;</li> <li>– владеть графическими приемами построения различных объектов;</li> <li>– уметь передавать объемные изображения на плоскости.</li> </ul>
<b>9.</b>	<b>Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>Дата разработки: 29.08.2024          Дата утверждения: 29.08.2024          Дата последней корректировки: 29.08.2024</p>
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	<p>Сентякова Марина Львовна, зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»</p> <p>Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров</p>

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Основы композиции» разработана с учетом федеральных государственных требований, основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 (ред. от 16.07.2020),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная. Программа предусматривает перечень заданий, обеспечивающих необходимый уровень подготовки, позволяющий в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна. Программа составлена с учетом экзаменационных требований основных архитектурных и дизайнерских организаций высшего образования России.

Программа «Основы композиции» тесно связана с программами по рисунку и черчению.

Программа предусматривает возможность корректировки содержания, изменения отдельных тем, в зависимости от результатов обратной связи с учащимися в процессе изучения курса, в связи с изменением или пополнением личного информационного багажа. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

○ **Целью** учебного предмета «Основы композиции» является формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна, развитие мыслительно-изобразительной деятельности учащихся на основе законов композиции.

○ **Задачи учебного предмета:**

*Обучающие:*

- способствовать расширению представлений о архитектуре и дизайне, как о художественно-проектной деятельности;
- сформировать знания и навыки организации плоскости;
- содействовать освоению основ формообразования и проектирования в архитектуре и дизайне;
- сформировать практические умения и навыки разработки оптимального композиционного решения.

*Развивающие:*

- развивать пространственное мышление;
- способствовать развитию воспитанников как творческих личностей;
- содействовать самореализации учащихся через творческие работы и проекты;
- содействовать развитию аналитических способностей (логики, гибкости мышления, способности формулировать и решать конкретные задачи и т.д.).

*Воспитательные:*

- содействовать общему эстетическому воспитанию воспитанников;
- содействовать воспитанию чувства ответственности за порученное дело, настойчивости в достижении поставленной цели, целеустремленности и самостоятельности;
- содействовать формированию отношений дружбы, доброты и взаимопомощи (среди детей, детей и педагогов, детей и родителей).

○ **Адресат программы**

Данная программа предмета «Основы композиции» разработана для учащихся с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла, в том числе и для обучающихся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

Возраст первого года обучения – 14-16 лет.

○ **Объем и срок освоения программы**

При реализации программы «Основы композиции» с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость учебного предмета составляет 136 часов (в том числе, 34 часа теоретических занятий, 102 часа практических занятий).

В первом и втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Группа/полугодия		
	П-К		
	1	2	
Теоретические занятия (в часах)	15	19	<b>34</b>
Практические занятия	45	57	<b>102</b>
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	60	76	<b>136</b>

○ **Формы организации образовательного процесса**

Занятия по предмету «Основы композиции» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

При проведении занятий применяется блочно-тематический (модульный) принцип. На занятиях используется блок целиком или его часть, или сочетание однотипных тем различных разделов.

*Основные виды деятельности:*

- мыслительно-изобразительная – рисование по воображению, по представлению на основе натурального рисунка, рисунка по воображению и фантазийного рисунка на основе законов композиции в архитектуре и дизайне;
- освоение специфики художественных материалов, техник и приемов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в области архитектуры и дизайна.

○ **Режим занятий**

Количество аудиторных занятий в неделю составляет 4 академических часа. Режим занятий – 1 раз в неделю по 4 академических часа. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы.

○ **Дистанционные образовательные технологии**

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

*Интернет сайты:*

- <https://www.youtube.com/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

*Форма контроля при проведении дистанционных занятий:*

фото работ (для текущего контроля), итоговый контроль осуществляется в дистанционной или очной форме.

*Сервисы и платформы, используемые при дистанционной форме обучения:*

- Специализированные сервисы организации занятий:
  - <https://classroom.google.com>
  - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
  - <https://discord.com>
  - <https://www.skype.com/ru>
  - <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
  - ВКонтакте
  - WhatsApp
  - Телеграмм
  - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
  - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru>
  - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
  - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
    - <https://trello.com>
    - <https://asana.com/ru>
    - <https://planfix.ru>
    - <https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
    - <https://padlet.com>
    - <https://jamboard.google.com>
    - <https://www.mindmeister.com/ru>
    - <https://www.mindomo.com/ru>
    - <https://www.mindmup.com>
    - <https://flinga.fi/>
    - <https://miro.com/app/dashboard>
  - сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
    - <https://tinkercad.com>
    - <https://www.sketchup.com/ru>
    - <https://cospaces.io>
    - <https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
    - <https://www.falstad.com/circuit>
  - сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:
    - [https://www.canva.com/ru\\_ru/](https://www.canva.com/ru_ru/)
    - <https://tilda.cc/ru/>
  - сервисы сбора обратной связи:
    - <https://www.mentimeter.com/how-to>
    - <https://nearpod.com/>
    - [https://www.google.com/intl/ru\\_ua/forms/about/](https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/)
    - <https://ru.surveymonkey.com/>
    - <https://www.survio.com/ru/>
    - <https://onlinetestpad.com/ru>

- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:  
<https://myquiz.ru>  
<https://quizizz.com>  
<https://kahoot.com>  
<https://www.skillterra.com>