

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
Гасперт Елена Петровна
Приказ №42 от «29» августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 года (136 часов)

Автор-составитель:
Лукашевич Валерий Николаевич,
преподаватель высшей квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы композиции» (для ПОГ)
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Лукашевич Валерий Николаевич , преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 года (136 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна, развитие мыслительно-изобразительной деятельности учащихся на основе законов композиции
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: групповые, индивидуальные, фронтальные, дистанционные методы: словесный, наглядный, практический методы обучения: репродуктивный, продуктивный, эвристический
7.	Формы мониторинга результативности	диагностика качества и успеваемости в каждой группе каждого учебного года по итогам промежуточной аттестации (творческих просмотров в I и II полугодиях)

8.	Результативность реализации программы	<p>Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать основные законы композиции; – создавать линейно-конструктивные изображения различных объектов; – владеть графическими приемами построения различных объектов; – уметь передавать объемные изображения на плоскости.
9.	Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы	<p>Дата разработки: 29.08.2024 Дата утверждения: 29.08.2024 Дата последней корректировки: 29.08.2024</p>
10.	Рецензенты	<p>Сентякова Марина Львовна, зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»</p> <p>Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров</p>

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Основы композиции» разработана с учетом федеральных государственных требований, основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 (ред. от 16.07.2020),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная. Программа предусматривает перечень заданий, обеспечивающих необходимый уровень подготовки, позволяющий в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна. Программа составлена с учетом экзаменационных требований основных архитектурных и дизайнерских организаций высшего образования России.

Программа «Основы композиции» тесно связана с программами по рисунку и черчению.

Программа предусматривает возможность корректировки содержания, изменения отдельных тем, в зависимости от результатов обратной связи с учащимися в процессе изучения курса, в связи с изменением или пополнением личного информационного багажа. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

○ **Целью** учебного предмета «Основы композиции» является формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна, развитие мыслительно-изобразительной деятельности учащихся на основе законов композиции.

○ **Задачи учебного предмета:**

Обучающие:

- способствовать расширению представлений о архитектуре и дизайне, как о художественно-проектной деятельности;
- сформировать знания и навыки организации плоскости;
- содействовать освоению основ формообразования и проектирования в архитектуре и дизайне;
- сформировать практические умения и навыки разработки оптимального композиционного решения.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление;
- способствовать развитию воспитанников как творческих личностей;
- содействовать самореализации учащихся через творческие работы и проекты;
- содействовать развитию аналитических способностей (логики, гибкости мышления, способности формулировать и решать конкретные задачи и т.д.).

Воспитательные:

- содействовать общему эстетическому воспитанию воспитанников;
- содействовать воспитанию чувства ответственности за порученное дело, настойчивости в достижении поставленной цели, целеустремленности и самостоятельности;
- содействовать формированию отношений дружбы, доброты и взаимопомощи (среди детей, детей и педагогов, детей и родителей).

○ **Адресат программы**

Данная программа предмета «Основы композиции» разработана для учащихся с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла, в том числе и для обучающихся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

Возраст первого года обучения – 14-16 лет.

○ **Объем и срок освоения программы**

При реализации программы «Основы композиции» с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость учебного предмета составляет 136 часов (в том числе, 34 часа теоретических занятий, 102 часа практических занятий).

В первом и втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Группа/полугодия		
	П-К		
	1	2	
Теоретические занятия (в часах)	15	19	34
Практические занятия	45	57	102
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	60	76	136

○ **Формы организации образовательного процесса**

Занятия по предмету «Основы композиции» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

При проведении занятий применяется блочно-тематический (модульный) принцип. На занятиях используется блок целиком или его часть, или сочетание однотипных тем различных разделов.

Основные виды деятельности:

- мыслительно-изобразительная – рисование по воображению, по представлению на основе натурального рисунка, рисунка по воображению и фантазийного рисунка на основе законов композиции в архитектуре и дизайне;
- освоение специфики художественных материалов, техник и приемов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в области архитектуры и дизайна.

○ **Режим занятий**

Количество аудиторных занятий в неделю составляет 4 академических часа. Режим занятий – 1 раз в неделю по 4 академических часа. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы.

○ **Дистанционные образовательные технологии**

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

Интернет сайты:

- <https://www.youtube.com/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Форма контроля при проведении дистанционных занятий:

фото работ (для текущего контроля), итоговый контроль осуществляется в дистанционной или очной форме.

Сервисы и платформы, используемые при дистанционной форме обучения:

- Специализированные сервисы организации занятий:
 - <https://classroom.google.com>
 - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
 - <https://discord.com>
 - <https://www.skype.com/ru>
 - <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
 - ВКонтакте
 - WhatsApp
 - Телеграмм
 - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
 - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения
<https://edu.asi.ru>
 - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru
 - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
<https://trello.com>
<https://asana.com/ru>
<https://planfix.ru>
<https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
<https://padlet.com>
<https://jamboard.google.com>
<https://www.mindmeister.com/ru>
<https://www.mindomo.com/ru>
<https://www.mindmup.com>
<https://flinga.fi/>
<https://miro.com/app/dashboard>
 - сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
<https://tinkercad.com>
<https://www.sketchup.com/ru>
<https://cospaces.io>
<https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
<https://www.falstad.com/circuit>
 - сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:
https://www.canva.com/ru_ru/
<https://tilda.cc/ru/>
 - сервисы сбора обратной связи:
<https://www.mentimeter.com/how-to>
<https://nearpod.com/>
https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/
<https://ru.surveymonkey.com/>
<https://www.survio.com/ru/>
<https://onlinetestpad.com/ru>

- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:
<https://myquiz.ru>
<https://quizizz.com>
<https://kahoot.com>
<https://www.skillterra.com>